

L' habit en roses, teinture végétale

La première partie de ma vie professionnelle dans le secteur aérien, s'est déroulée dans un univers autour de l'ailleurs et du lointain. J'y ai découvert : le ciel, la vitesse, la multi-culturalité, l'univers de l'événementiel et du luxe.

Petit à petit, je me suis interrogée sur l'impact de l'avion sur l'environnement, du rapport qu'il induit avec « l'autre », avec « l'Etranger », par ses approches rapides, des rencontres souvent trop furtives.

J'ai aussi assisté au choc de mondes parallèles confrontant régulièrement richesse et pauvreté, gaspillage et besoins. Cet écart grandissant année après année.

Après 20 ans passés à organiser des vols, à regarder vers le Ciel et au loin, j'ai aspiré à un changement. J'ai décidé de regarder vers la Terre, de suivre son rythme et de m'ancrer dans « l'ici et le maintenant ».

J'ai laissé grandir mon intérêt pour la couleur, la couture et la création,

Ce qui me motive : c'est de produire, de créer au rythme des saisons et des années, de transformer des matières premières brutes et vivantes.

C'est d'être indépendante, de travailler dans la durée, de prendre le temps de nouer et d'installer des liens d'échange et de prospérité mutuelle avec des partenaires et des fournisseurs proches de moi géographiquement et intellectuellement.

La ville d'Angers est un bon terreau à mon activité tournée vers le végétal et le textile, je pense que telle une belle plante « l'habit en roses » y poussera avec bonheur et y vivra durablement dans sa douceur.

Toutes les valeurs qui sont le socle de ma reconversion professionnelle sont aujourd'hui présentes dans les valeurs portées par la MUSE, c'est donc naturellement que je souhaite participer à son développement.

C'est ce que j'ai fait depuis sa création en 2012 en tant qu'utilisatrice et ce que je souhaite poursuivre en tant que prestataire depuis la création de ma petite entreprise ...